

## ЗАБЛУДАТА ХИЛСОНГ

„Влезте през тясната врата, защото широка е вратата и просторен е пътят, който води към погибел и мнозина са, които минават през тях; защото тясна е вратата и стеснен е пътят, който води в живота и малцина ги намират.“

*/ Евангелие от Матей 7:13-14 /*

Ще разгледаме един впечатляващ феномен в съвременния свят – експлозивно разрастващите се мега-църкви, а Хилсонг е името на най-известната от тях. Във време, когато има значително намаляване на посещаемостта във всички църкви от всички деноминации, когато броят на хората, за които религията има значение в живота, драматично спада /вижте статията „В последно време ли живеем“/, пред огромни зали в Ню Йорк и Лос Анжелос млади хора се редят на опашки с часове, за да присъстват на служба на Хилсонг – църквата на Джъстин Бийбър и други знаменитости, включително и много спортни звезди. И не само там. Броят на мега-църквите в Америка за последните две десетилетия се е увеличил 4 пъти, а началото на почти всички е след 1950 год. Определението за мега-църква е брой присъстващи на неделна служба над 2000 души и да не се касае за католическа меса. Всъщност това явление е изключително в рамките на протестантството, появява се в САЩ, но има бързо разпространение по целия свят. Така още преди 10 години 5 от 10-те най-големи църкви са в Южна Корея, там е и най-голямата в света – Йоидо Фул Госпел Чърч с повече от 830 000 члена. Най-голямата мега-църква в САЩ е в Тексас – Лейкуд Чърч на Джоел Остин с над 40 000 посещаващи неделните служби.

Какво се случва всъщност? Това не е ли истинско Божие чудо? Кой може да ограничи Христовия Дух, казват лидерите на мега-църквите, нали

Той е най-великият!, църквите стават големи, защото Божият Дух е силен в тях и кой може да твърди обратното? Сред евангелистите се появяват среди, изпълнени с оптимизъм, заговаря се за ускоряващ се процес на трансформация на света, на цялостно преобразяване на планетата. Някои стигат дори до ереста на Изявените Божи синове. Според нея вярващите ще се явят като Божи синове още тук, на земята, няма да бъдат издигнати във въздуха и няма да им се променят телата за миг, както е писано. Постепенно щели да завоюват света -дори това вече се случвало с изненадваща скорост и ще установели Божието царство на земята, чак тогава ще дойде Христос... Други, като не стигат до горната крайност, все пак все по-обнадеждено очакват скорошно голямо съживление във вярата, което щяло да бъде най-голямото в историята!

Противоположната теза обаче е, че всъщност се касае за проява на предсказаното голямо отстъпление във вярата /2 Солунци 2:3-4/ и подготвяне на човечеството да приеме Антихрист и неговата световна религия. Така мислим и ние! Ще попитате за какво отстъпление говорим, та чрез тези църкви евангелието стига да милиони, които иначе биха били загубени, защото традиционните църкви не са привлекателни за тях? Ако обаче от евангелието премахнете покаяние от греховете, и остане само призивът, че са поканени грешниците, ако остане само радостта от Божията благодат, но свободата се употребява за наслада в човешките страсти ... ако Исус Христос се приема само като спасител, но не и като Господ – т.е. господар и цар със Свои неотменими Божествени закони ... ако се проповядват благополучие и рай, но не се споменава за ада ... дали това е истинското благовестие? Не че лидерите на тези мега-църкви официално са се отказали от основните постулати на вярата, те просто не проповядват нещо, което може да разстрои “публиката“! Дори се провеждат социологически проучвания сред хората от съответното населено място, където се отваря нов клон на такава църква и се питат хората какво биха искали да чуят ... Нали се сещате, че никой не иска да чува какво се иска от него, а само какво му се дава, за ада пък да не говорим – пълен абсурд е някой да пожелае да чуе, че отива право там ако продължи да води същия живот, както досега. Има и специално назначени хора- пиари, които след служба анкетираат „посетителите“, за да хванат навреме настроенята на „потребителите“ и да се коригират евентуални грешки ... Освен място за неделно богослужение това са също огромни социални комплекси. Построени са умишлено по подобие на МОЛ – „за да се чувства съвременният човек приятно“, както

обясняват лидерите, тук има физкултурни салони и студия за аеробика, училища, центрове за разведени, банкетни зали, безистени с базари и какво ли не... в някои дори има МакДоналдс. За службите няма дрескод, някои идват направо по шорти. Проповедите често приличат на мотивационни речи, темата основно е как да водим успешен живот, те са оптимистични и насърчителни, забавни ... изпъстрени с анекдоти. „Противоречиви“ теми като аборти и хомосексуализъм, са напълно изключени. И така, водещото учение в мега-църквите без изключение е учението за просперитет. В някои случаи е завоалирано, например при Хилсонг. „Хилсонг е култура – успех, красиви хора, позитивно послание и нищо негативно ... Те са много близо до това, че да си беден е грях, а да си спасен означава да имаш успех“ – казва един техен член. Проповядва се постигане на успех чрез мечтаене и изговаряне на желанията - „Започнете да виждате чудеса ... Собственик на първия си дом! ... Майка на хубави синове и красиви дъщери! ... Бизнесмен, който е проспериращ и плодотворен... Изговорете го, за да се случи!“ – насърчава хората водещият пастор Брайън Хюстън. Преди години той издал книгата „Имате нужда от пари: Удивителният финансов план на Бог за вашия живот“, където идеите за просперитет са представени в груб вид, но е спрял да я издава, днес вече нещата са много по-рафинирани. Известно е изказването на талантливия музикант Джеф Бълок, поставил началото на успеха на много популярната днес Хилсонг Юнайтед, а по-късно напуснал след разрив с Брайън: „Започнах да мисля, че светецът – патрон на Хилсонг е Джани Версаче“. Щастливи, блестящи хора ... семейството, ръководещо империята Хилсонг . Водещи пастори с равен ранг са Брайън Хюстън и съпругата му Боби. Синът Джоел - фронтмен на Хилсонг Юнайтед, а също и помощник-пастор на клона в Ню Йорк е женен за известен моден модел от Бразилия - Естер Лима, негов личен приятел е Джъстин Бийбър... Другият син Бен Хюстън пък е пастор в Лос Анжелос, дъщерята Лаура и зетят Питър са младежки пастори в Сидни. Хилсонг е петдесятна църква, родината ѝ е Австралия, но вече има клонове в много държави в двете Америки, Европа и Азия. Огромните доходи са освободени от данъци – данните от 2014 год. са за почти 80 милиона долара само от Австралия и над 100 милиона долара от чужбина ...

Дали обаче са толкова щастливи тези хора, колкото изглеждат? От поне 10 години Брайън Хюстън е на приспивателни, под външното благополучие се крие празнота и депресивни периоди, веднъж дори се наложила хоспитализация поради тежък пристъп на паническа атака. Не

това е обещал Исус на тези, които го следват: „Мир ви оставям, Моя мир ви давам, Аз не ви давам, както дава светът...“ /Йоан 14:27/ и „По плодовете им ще ги познаете...“ /Матей 7:20/. А плодовете в личния живот на водачите на Хилсонг са наистина ужасни. Основател на църквата е бащата на Брайън – Франк Хюстън, разобличен за педофилия, включително и по собствените му признания. Това престъпление е доказано за извършено спрямо 9 деца, като блудствата с тях са продължавали с години, но всъщност никой не знае точния брой на наранените деца. Франк обаче никога не е бил съден и никога не е било съобщено в полицията за това, разкритията са били в рамките на църквата. Брайън вече заемал влиятелния пост национален президент на Асамблеите на Бог в Австралия – обединение на петдесатните църкви, когато първото оплакване достигнало до него чрез локалния пастор, към когото жертвата - вече пълнолетен мъж, се обърнала. Единственото, което направил Брайън след признанието на баща му, че това е вярно, е че настоял той да се оттегли от позицията си на пастор. Това станало, без да стане известна на обществото причината, без да пострада репутацията му, получавал добра пенсия до края на живота си, а на жертвата бил даден чек от 10 000 долара. Години след смъртта на Франк Хюстън историята стигнала до властите и чак тогава било проведено разследване и станало явно, че се касае за много деца, а самият Брайън Хюстън бил разследван за прикриване на престъпление.

Ще посочим и нещо друго. Въпреки че лидерите на Хилсонг винаги са твърдели, че остават на библейски позиции по отношение на брака, позицията им към хомосексуалността е доста двойствена. От една страна твърдят, че гейовете са поканени само до редови членове, не и в лидерски позиции, от друга обаче отношението е все повече в аспект на „разбиране“ и подкрепа, или по думите на Брайън „отговорът не може да е да или не“. Така, например, от кодекса за поведение на студентите от колежите на Хилсонг е премахната забраната за хомосексуални отношения. Преди 2 години пък избухна скандал, когато се разбра, че директорът на хора на църквата в Ню Йорк, Джош Кенфийлд в продължение на 3 години е живял в открита хомосексуална двойка с един от хористите – Рийд Кели. Скандалът избухна след журналистически разкрития, а Брайън Хюстън даде официално изявление, че не е знаел и е силно изненадан, въпреки че съпастори в Ню Йорк са собственият му син Джоел и небезизвестният Карл Ленц. Ексцентричният Ленц е нередко в центъра ако не на скандал, то поне на внимание заради нетрадиционното си поведение. Самият му вид е

„авангарден“ –модерно облечен, с наполовина обръсната глава, татуирани ръце, на една от които се виждат кръстосани два пистолета. Пак в Ню Йорк, но вече с участието не само на Джоел и Ленц, но и на майката Боби и другият син Бен избухна скандал миналата година. На женска конференция с участието на всички изброени, при хвалението на сцената се появил не кой да е, а младежкият пастор на Ню Йорк, имитирайки “голия каубой” – известен уличен музикант, който свири обут в ботуши, с шапка на главата и облечен само със слип, слагайки китарата си стратегически, така че да имитира голота. Освен че Брайън Хюстън отново излъчи изявление за пълната си изненада, не може да се пропусне и трагичният факт, че публиката аплодирала с възторг и никоя богобоязлива жена не напуснала мероприятиято.

Ще приключим темата за скандалите в Хилсонг с още един фрапиращ случай. В продължение на 2 години Michael Guglielmucci – младежки пастор и лидер на хваление, симулирал, че е тежко болен. Той лъгал, че е болен от рак в последен стадий с много метастази и често се появявал на сцената с избръсната глава като имитация на последици от химиотерапия, пазейки равновесие с бастун и с кислородна маска на лицето. Песента му „Изцелител“ станала световен хит, хората били поразени от вярата на този толкова болен човек. Разбира се, събрала се и немалка сума от дарения ... Когато измамата се разкрила Майкъл обяснил, че по този начин се опитал да прикрие тежката си пристрастеност към порно филми, която го карала да се чувства зле и физически... Да спрем дотук.

Ще разгледаме сега още един много важен аспект на мега-църквата Хилсонг. Това, което я прави най-популярна в света, е музиката за хваление, която произвежда, тя определено доминира в съвременния западен християнски свят. В петдесятни, методистки, баптистки, дори в католически църкви звучат песните на Хилсонг. Песните са емоционално завладяващи, стилът е рок ... По принцип лидерите на мега-църкви открито обявяват, че искат службите им да приличат на концерт, целта е да привлекат колкото може повече хора, разбира се, за тази цел трябва да умеят да ги забавляват. Освен проповедите да са „свежи“ и забавни, да се разкаже някоя сърцераздирателна история също се котира добре, но все пак ключов момент е музика, която да „подлуди“ публиката, така че хората да си отидат в къщи емоционално задоволени ... и да искат да дойдат пак. Най-добре прави всичко това, без съмнение, Хилсонг. Не че те са измислили всичко. Културата на забавлението твърдо е навлязла в евангелските църкви през

изминалия 20—ти век, а Хилсонг принадлежат към най-харизматичната им част – петдесятната църква. Хвалението в тези църкви отдавна е структурирано по подобие на концерт. Има музикална група, обикновено с всички компоненти на рок-банда, застанала отпред на сцена, високоговорителите са „на макс“ и така няколко човека хвалят Бога вместо останалите, които гледат. Ако внезапно токът спре, ще стане явно, че болшинството от паството почти не пеят, камо ли това да е с „ревност и радост“. Всъщност е и невъзможно да бъде иначе, защото музиката е толкова силна, че човек не чува собствения си глас и така бива „трениран“ да е публика, а не участник. Най-големият проблем обаче са самите песни. Те стават популярни в интернет на вълни, а източникът обикновено е някой като Хилсонг, а твърде често и самите Хилсонг. Съвременните „хвалителни“ песни са ,за съжаление, с център човекът, а не Бог. Хората пеят за своите си чувства, за това какво са чувствали преди и какво чувстват сега...

Споменават Бога обикновено за да кажат, че Той ги кара да се чувстват страхотно, че им е много хубаво...Обичайни са безкрайните повторения на една и съща фраза, съвсем като мантри, водещи до само-предизвикване на подобно на транс състояние. Разбира се, Хилсонг са най-добрите в това. Забележете обаче каква огромна е разликата на всичко това с псалмите, които без съмнение би трябвало да са наш образец! Там няма „мантруване“ и многословни обяснения какво преживява човекът, те със сила изявяват владичеството и могъществото, справедливостта и милосърдието, великите дела на Всемогъщия! Там няма нищо „за мен си“, там всичко е за Бога!

Понякога самата музика на съвременните песни отдалечава човека от позицията на страхопочитание към святия Бог. Тя често е „диско“, взета от нощните клубове и увлича човека в емоционалност, далеч от идеята за издигане на сърцето му към Бога в святост. Но дори когато песните са, така да се каже, издържани библейски, съвсем не е без значение кой е авторът им, с кого се съединяват хората в хваление и какво учение рекламират в църквата си. Определено не е безопасно авторът да е от Хилсонг. За съжаление, в съвременните евангелски църкви се позволява по време на хвалението - най-съкровеното състояние на човешката душа, когато тя е в поклон пред своя Създател, да се прокрадне тъмнина, а Хилсонг и подобни определено са част от нея.

Да, едно от чудесата на нашия модерен свят са мега-църквите... Но дали в просторните лъскави зали сред мечтаещите за благополучие, опиянени от собствените си чувства хора, има някой, който като апостол

Павел всичко е оставил, всичко е счел за измет, за да придобие Христа?

*/Филипяни 3:8/*

Дали има такива, които търсят първо Божието царство, Неговата правда, та Бог да им прибави всичко останало? */Матей 6:33/*.

Във възбудата от оглушителната музика дали някой чува тихия Божий глас:

*/Трето Царе 19:11-12/*

„... Блажени нищите по дух, защото е тяхно царството небесно.

Блажени плачещите, защото те ще се утешат.

Блажени кротките, защото те ще наследят земята.

Блажени, които гладуват и жадуват за правдата, защото те ще се наситят.

Блажени милостивите, защото те ще бъдат помилвани.

Блажени чистите по сърце, защото те ще видят Бога.

Блажени миротворците, защото те ще се нарекат Божи чад.

Блажени гонените заради правдата, защото е тяхно царството небесно.

Блажени сте, когато ви хулят и ви гонят, и говорят лъжливо против вас всякакво зло заради Мене, радвайте се и веселете се, защото голяма е наградата ви на небесата, понеже така гониха пророците, които бяха преди вас ...“

*/Евангелие от Матей 5:3-11/*